



Globetrotting



Il viaggio per me è uno stato mentale.

Come l'Ismaele di Melville prendeva il mare ogni qualvolta sentiva avvicinarsi l'insoddisfazione, così io cerco di ricavarmi ogni giorno degli spazi di fuga, non appena avverto il mio pensiero farsi fermo, grigio, ripetitivo.

Allora anch'io, spiritualmente, m'imbarco. Se spostarmi non mi è possibile, lo faccio attraverso le fotografie, che raccontano i luoghi che ho incontrato: scenari urbani, ambienti naturali addolciti dalla presenza dell'uomo, atmosfere ruvide e selvagge. Il mio pensiero è lì come se ancora, attraverso le immagini, respirassi l'anima del luogo, perfettamente intatta.

For me travelling is a state of mind.

Like Melville's Ishmael, who took to the water each time he felt disappointment looming, I look for a way out the minute my thoughts grind to a halt or turn grey and repetitive.

This is when I pack my bags and spiritually take flight. If I can't move physically, I travel vicariously through photographs that tell stories of the places I have visited: urban scenes, natural environments tempered by signs of human presence, rough and wild atmospheres. My thoughts go there, and it is if I could still breathe in the soul of these places, perfectly intact, through these images.

Between sky and sea

64° 08' 07" N / 21° 53' 43" W

ISLANDA / ICELAND

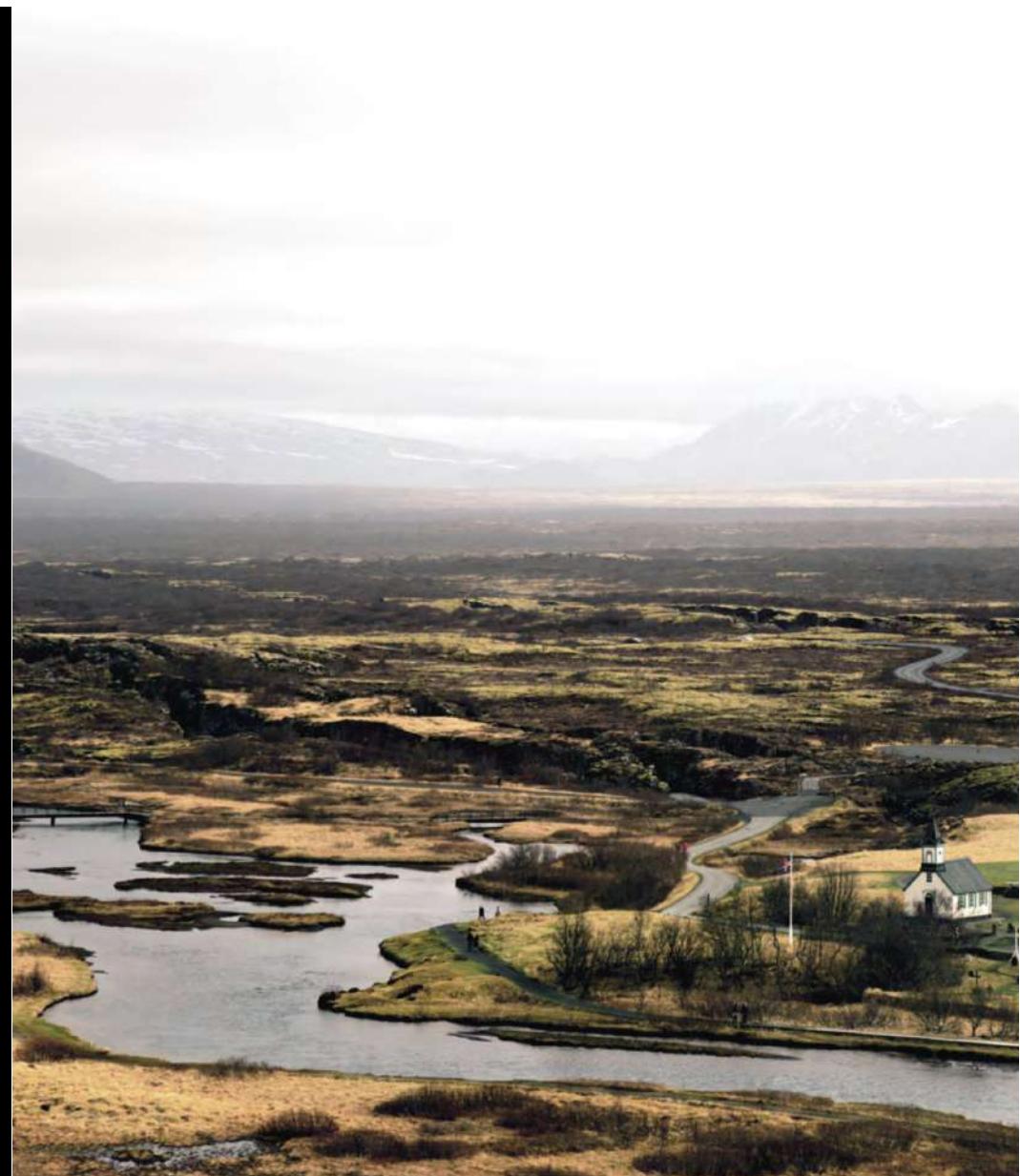
È un mondo di una nitidezza che incanta: cieli tersi, eterei, che avvolgono montagne che sfumano nel bianco. La natura, riesce qui ad addomesticare la sua selvaticezza per metterla a servizio dell'uomo.

Lo spirito del luogo s'incarna spesso nel legno e nella pietra.

Gli oggetti hanno forme che sussurrano, semplicemente.

A world of astonishing clarity enchants us: crystal clear and ethereal skies embrace mountains that fade into whiteness. Nature domesticates its own wildness and offers it up to human inhabitation. The spirit of place is often embodied in wood and stone.

Objects take on forms that whisper with elegant simplicity.



Between sky and sea

| DOIMO CUCINE – Globetrotting

| Landscape – 01



ANTA RIENTRANTE — Pocket doors

L'anta rientrante nasconde gli elettrodomestici, con un vantaggio sia funzionale che di pulizia delle forme. Le colonne con anta vetro sono impreziosite dalla schiena Synchroface effetto legno.

A pocket door concealing appliances offers a solution as functional as it is aesthetic. Tall units with glass fronts are enriched a wood-patterned back panel in Synchrolace.

**PUERTA ESCAMOTEABLE**

La puerta escamoteable oculta los electrodomésticos, lo que favorece tanto la funcionalidad como la pureza de las formas. Las columnas con puertas de vidrio están adornadas por la trasera Synchrolace efecto madera;

PORE RENTRANTE

La porte rentrante cache les électroménagers, avec un avantage aussi bien fonctionnel que de pureté des formes. Les colonnes avec portes en verre sont enrichies par le dos Synchrolace effet bois;

TASCHENTÜR

Die TaschenTür verbirgt die Elektrogeräte und bietet gleichzeitig einem multifunktionalen als und auch formmäßigen gewohnt Vorteil. Die Hochschranken mit Glastür sind mit der Synchrolace Rückwand Synchrolace in Holzoptik verarbeitet.

Between sky and sea

| DOIMO CUCINE – Globetrotting



Materiali / Materials

Colonne | Synchroface rovere dogato Pepe
Colonne dispensa | Vetro trasparente bronizzato, telaio nero e schieno in Synchroface rovere dogato Pepe

IT

Basi | XMatt Molto
Pensili | Gres Nero Greco con telaio Black
Scocca | Anthracite
Spande | Anthracite
Gola piatta | Alluminio nero
Mariglia 55 | Metallo nero
Zoccolo | Alluminio nero
Top | Gres Nero Greco
Schienale | Gres Nero Greco
Piano Snack | Synchroface rovere dogato Pepe
Elemento a giorno | Synchroface rovere dogato Pepe





GAVETA EQUIPADA

Orden y practicidad gracias a cajones y gavetas con separadores para platos, cacerolas y cubiertos en Nocce canaletto. La gola que continúa en el fregadero y en el fregadero en gres le dan un carácter escultórico a los volúmenes.

PANIER ÉQUIPÉ

Ordre et praticité grâce à des matières mises gracie à des tiroirs et paniers avec diviseurs pour assiettes, casseroles et portes-couverts en Nocce Canaletto. La gorge qui se poursuit sur le cédez et la bloc évier en grès confère un caractère sculptural aux volumes.

AUSZÜGE MIT INNEREAUSTRICHTUNG

In den Schubladen und Auszügen herrscht dank den praktischen Umliegungen aus Nocceum Canaletto für Teller, Töpfe und Besteck Ordnung. Die Griffmulde, die sich an der Seite fortsetzt, und das Spülenelement aus keramischem Steinzeug verleihen dem Volumen einen skulpturhaften Charakter.

CESTONE ACCESSORIATO — Fully accessorised deep drawers

Ordine e praticità grazie a cassetti e cestoni con divisori per piatti, pentole e portaposate in Nocce Canaletto. La gola che prosegue nel fianco e il blocco lavello in gres costruito danno carattere scultoreo ai volumi.

Order and functionality are guaranteed by drawers and deep drawers with dividers for plates, pots and cutlery in Walnut Canaletto. The groove handle that extends onto the side panel and sink cabinets in ceramic gives the entire kitchen a sculptural feel.





Un open space con un'organizzazione degli spazi orientata alla funzionalità: il lavello è posizionato di fronte alla zona cottura, così da concentrare in una zona ristretta le parti operative.

Lo snack fornisce un ulteriore piano di appoggio, anche per pasti veloci e colazioni.

An open space dedicated to functionality: the positioning of the sink in front of the cooktop concentrates the operative spaces in a well-defined area.

The snack counter provides an additional surface ideal for quick meals and breakfast on the go.

Un open space con una organización de los espacios orientada a la funcionalidad: el fregadero está colocado frente a la zona de cocinado al fin de concentrar las partes operativas en un área restringida.

La barra de cocina proporciona un plano de apoyo adicional, también para comidas rápidas y desayunos.

Un open space avec une organisation des espaces qui recherche la fonctionnalité : l'évier est positionné face à la zone cuisson de manière à concentrer les parties opérationnelles dans un espace limité.

Le plan Snack fournit un plan d'appui supplémentaire, même pour des repas rapides et le goûter.

Ein Open Space mit einer Raumaufteilung, die den Anforderungen an der Funktionalität folgt: Die Spüle befindet sich gegenüber dem Kochfeld, so dass man um auf in einen begrenzten Raum alle Arbeitsbereiche unterzubringen erreichen kann.

Die Theke liefert zusätzliche Abstellfläche, auch für schnelle Imbisse zwischendurch oder fürs Frühstück.



The hidden life of nature

54° 40' 33" N / 12° 33' 55" E

DANIMARCA / DENMARK

Un mare dal blu intenso che si finge lago, in queste vie d'acqua mutevoli, incastonate fra le montagne. Sulle pendici, il folto dei boschi veste di bruno una roccia che verso la sommità si fa bianca e grigia, pulita e scabra. La luce si contende gli spazi con l'ombra. Nel paesaggio come nella vita, la bellezza è tutta questione di contrasti.

A deep blue sea pretending to be a lake sits in the midst of shifting canals running between mountains. Dense forests cloak the rocky hillsides in a brown mantle that fades to white and grey as it nears the scabrous and bare summit. Light and shadow contend for the same spaces. In the landscape, as in life, beauty is a question of contrasts.

| DOIMO CUCINE — Globetrotting



| Landscape — 02



DOIMO CUCINE — Globetrotting

MANIGLIA RAIL — Rail handle

La maniglia su anta che simula una gola crea un gioco di linee verticali e orizzontali dal grande impatto estetico. Funzionalmente, si ha recupero di spazio unito a comodità di presa.

The handle that simulates a groove creates a play of vertical and horizontal lines with a strong aesthetic impact. This functional solution saves space and introduces an ergonomic handle.



Landscape — 02



TIRADOR RAIL

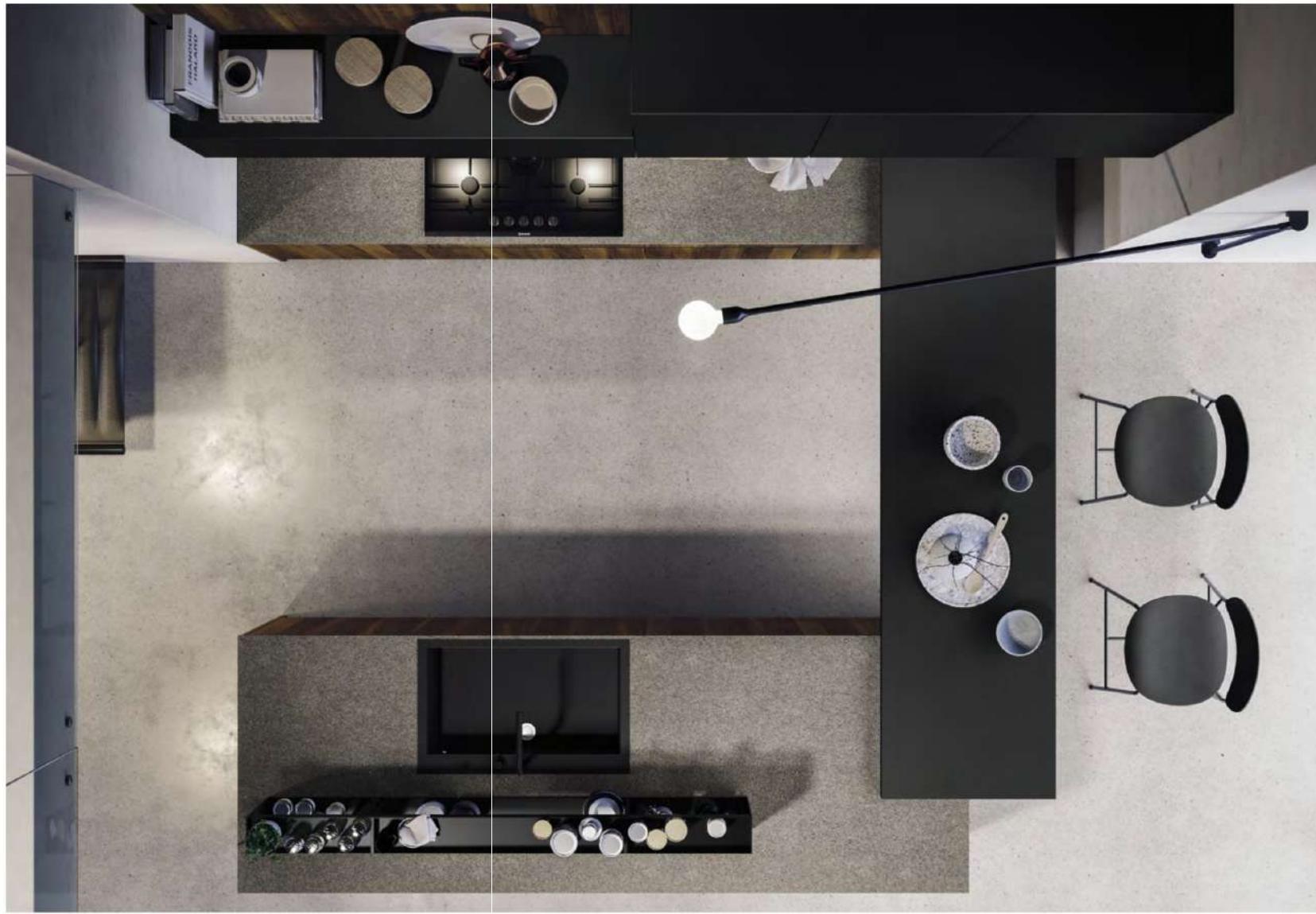
El tirador sobre la puerta que simula una gola crea un juego de líneas verticales y horizontales con un gran impacto estético. Desde el punto de vista funcional, la mayor disponibilidad de espacio se suma a la comodidad de agarre.

POIGNÉE RAIL

La poignée sur porte qui simule une gouge crée un jeu de lignes verticales et horizontales à forte valeur esthétique. Du point de vue fonctionnel, cela permet de récupérer de l'espace et de faciliter la prise.

GRIFF RAIL

Der Türgriff, der eine Griffmulde nachahmt, bildet ein Spiel aus senkrechten und waagerechten Linien mit großer ästhetischer Wirkung. Aus praktischer Sicht gewinnt man am Raum und gleichzeitig erhält man einen zweckmäßigen Griff.



Materiali / Materials

Colonne	Synchroface graniglia Basalto
Basi	Essenza noce scalfito
Perselli	Fenix NTM® Nero
Scocca	Antracite
Spande	Nero con vetro fumé
Gola pietra	Aluminio nero
Maniglia Rail	Aluminio nero
Zoccolo	Aluminio nero
Top	Laminato HPL graniglia Basalto
Schiene	Laminato HPL graniglia Basalto
Piano Snack	Fenix NTM® Nero
Elementi Modulari	Metallo grafite scuro
Pannelli	Essenza noce scalfito

IT



Tall Units	Synchroface ceramic effect Basalto
Base Units	Sawn walnut veneer
Wall Units	Fenix NTM® Nero
Carcass	Anthracite
Drawer Sides	Black with smoked glass
Flat Groove Handle	Black Aluminium
Rail Handle	Black Aluminium
Plinth	Black Aluminium
Work-top	HPL Laminato ceramic effect Basalto
Backsplash	HPL Laminato ceramic effect Basalto
Breakfast Bar	Fenix NTM® Nero
Modular Elements	Dark graphite metal
Panel	Sawn walnut veneer

EN



Columnas	Synchroface terrazo Basalto
Muebles bajos	Madera nogal scalfito
Muebles de pared	Fenix NTM® Nero
Armazón	Anthracite
Laterales	Negras con vidrio ahumado
Gola plana	Aluminio negro
Tirador Rail	Aluminio negro
Zócalo	Aluminio negro
Encimera	Laminado HPL terrazo Basalto
Respaldo	Laminado HPL terrazo Basalto
Barra de cocina	Fenix NTM® Nero
Elementos Modular	Metal grafite oscuro
Tablero	Madera nogal scalfito

SP

Armoires	Synchroface granilles Basalto
Éléments bas	Essence noyer usé
Éléments hauts	Fenix NTM® Nero
Caisson	Anthracite
Coffrises	Noires avec verre fumé
Gorge plate	Aluminium noir
Poignée Rail	Aluminium noir
Socle	Aluminium noir
Plan de travail	Stratifié HPL granilles Basalto
Credence	Stratifié HPL granilles Basalto
Pan Snack	Fenix NTM® Nero
Éléments Modular	Métal graphite foncé
Panneau	Essence noyer usé

FR

Hochschränke	Synchroface Basaltgranulat
Unterschränke	Holz Scalfito Nussbaum
Oberchränke	Fenix NTM® Nero
Körpers	Anthrazit
Seiten	Schwarz mit rauschfarbigem Glas
Rechte Griffleiste	Aluminium schwarz
Griff Rail	Aluminium schwarz
Sockelleiste	Aluminium schwarz
Arbeitsplatte	Laminat HPL Basaltgranulat
Wandplatte	Laminat HPL Basaltgranulat
Platte Theke	Fenix NTM® Nero
Elemente Modular	Metall Dunkles Graphit
Paneele	Holz Scalfito Nussbaum

DE



ISLA CON ELEMENTOS MODULAR

Los elementos Modular en metal negro permiten guardar los objetos durante la preparación de los almuerzos. Los puertas a ras de suelo con apertura push pull dan vida al efecto monobloque, suavizado por el tacto cálido de la madera.

MODULAR îLOT

Les éléments Modular en métal noir permettent de déposer les objets au moment de la préparation des repas. Les portes du bas avec ouverture push pull donnent un effet monobloc, rafraîchié par la sensation du bois.

MODULAR ALS INSELEMENT

Die Elemente Modular aus schwarzem Metall erlauben das Abstellen von Utensilien während der Zubereitung. Die bis zum Boden gehenden Türen öffnen sich mit dem Push-Pull-System und erzeugen den Eindruck einer kompakten Einheit, die durch die Haptik des Holzes zusätzliche Wärme erhält.

MODULAR A ISOLA – *Element on island*

Gli elementi Modular in metallo nero permettono di riporre gli oggetti nelle fasi di preparazione. Le ante a terra con apertura push pull danno vita a un effetto monoblocco, riscaldato dalla mano tattile del legno.

Modular elements in black metal provide space for different items during food preparation. Kickless panels fitted with push pull mechanisms create the effect of a monolithic block warmed by the tactile sensation of wood.

